

ФГБУК Российская государственная
библиотека искусств,
Отдел научной информации
Тел/факс: +7 495 692 08 57
e-mail: oni@liart.ru

В диссертационный совет
Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая
Калужская, д.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Курилиной Наталии Сергеевны «Разработка принципов экологического проектирования в дизайне костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

В современном социокультурном контексте своевременность исследования экологического проектирования объясняется расширением роли дизайна и его вовлеченностью в различные сферы жизни общества. В связи с этим необходима адаптация дизайнерской практики как с теоретической, так и с практической точек зрения к принципам устойчивого развития и экологической культуры, отражающих актуальный вектор развития современного общества.

В своем диссертационном исследовании Н.С. Курилина проводит всесторонний анализ экологического дизайна в целом и его специфики в проектировании костюма на основе системного подхода, объединяющего технологические, эстетические и социокультурные аспекты. Применение в дизайн-деятельности экологических практик продиктовано необходимостью создания принципиально новых решений, переосмысливающих взаимодействие человека и окружающей среды. В работе автор использует обширный теоретический материал и исследует примеры практического применения экологических и этических практик.

Особое внимание уделено роли актуализации в контексте экологической концепции современного дизайн-образования и проектной культуры. Для решения этой задачи в третьей главе диссертационного исследования Н.С. Курилина исследует понятие экологической компетентности и адаптирует его на примере учебного процесса.

Автором сформирован теоретико-методологический базис экологического проектирования в дизайне костюма, разработаны проектные принципы, сформулировано определение экологического дизайна костюма. Данные аспекты определяют научную новизну работы.

Представленный на рассмотрение автореферат в полной мере информирует о содержании, актуальности, научной новизне и практической значимости диссертации. В нем обоснована актуальность темы исследования, сформулированы цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования, обозначены границы, источники и методы, изложены основные этапы работы и выводы. Положения диссертационного исследования отражены в опубликованных 22 научных работах, в том числе в 5 статьях в журналах из перечня ВАК.

Диссертационная работа Наталии Сергеевны Курилиной имеет теоретическую и практическую значимость, соответствует требованиям положения «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующая Отделом научной информации
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Российская государственная библиотека искусств»


Евдокимова Лариса Владимировна
26.08.2022 г.

Подпись Евдокимовой Л.В. заверяю:


Заместитель директора

Российская государственная библиотека искусств,

Адрес: 107031, Россия, Москва,

Большая Дмитровка, 8/1

Телефон: +7 (495) 692-48-92

Адрес официального сайта: <http://liart.ru>

E-mail: cio@liart.ru

Телефон Евдокимовой Л.В.: +7 (495) 692-08-57

E-mail Евдокимовой Л.В.: oni@liart.ru